

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Учебный план.....	9
Раздел 3. Календарный учебный график.....	10
Раздел 4. Содержание Программы.....	10
Раздел 5. Воспитание.....	15
Раздел 6. Планируемые результаты	18
Раздел 7. Ресурсное обеспечение.....	19
Раздел 8. Список литературы.....	24
Раздел 9. Приложения.....	26
9.1. Оценочные материалы.....	26
9.2. Методические материалы	28
9.3. Календарно - тематическое планирование.....	34
9.4. Лист корректировки.....	41

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 03 от 22.05 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Сказкотерапия» (7-8 лет)

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 7 – 8 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Уровень: стартовый

Разработчик:
Стародубцева Виктория Валериевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2026

Раздел №1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия» (далее Программа) **социально-гуманитарной направленности**, так как ориентирована на развитие познавательных и коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста через мир сказок.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 17.02.2026 г. № 281 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Республике Крым в 2026 году;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов. с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных

организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия» (далее Программа) является модифицированной и составлена на основе книги А. Лопатиной и М. Скребцова «Начала мудрости» 50 уроков о добрых качествах.

Цель Программы: создание условий для развития познавательных и коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста через мир сказок. Формированию навыков выполнения нестандартных задач, приобщение учащихся к социокультурным ценностям через игру.

Задачи программы:

Обучающие:

- Развитие речи.
- Развитие умений решения ребусов и филвордов.
- Развитие навыков пересказа.
- Развитие умения анализировать прочитанное.

- Развитие эмпатии.
- Расширение репертуара эмоций и эмоциональных состояний. Развитие способности их распознавать.
- Развитие навыков работы с мнемотаблицами.
- Расширение знаний о явлениях окружающего физического и социального мира
- Развитие навыков бережного обращения с ресурсами Земли.
- Знакомство с возобновляемыми и невозобновляемыми ресурсами Земли

Развивающие:

- Развитие фантазии, воображения и памяти.
- Развитие умения выражать свои мысли.
- Совершенствовать умения высказываться и слушать высказывания товарищей.
- Развитие способности умения встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон.
- Развитие навыков бережного обращения с ресурсами Земли.
- Знакомство с возобновляемыми и невозобновляемыми ресурсами Земли

Воспитательные:

- Формирование дружеских взаимоотношений.
- Формирование культуры речи, поведения и общения.
- Формирование навыка здорового образа жизни.
- Формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.
- Формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе.
- Формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания, коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт).
- Воспитание уважительного отношения к труду.
- Формирование устойчивых навыков экологического поведения.
- Формирования гуманного отношения к диким и домашним животным.
- Формирование знаний о растениях и животных, занесённых в красную книгу.

Одной из основных задач является ***вовлечение учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации***, обеспечивающие ознакомление с

современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 8 лет. Состав группы постоянный до 20 чел. Данная программа может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ (с нарушением зрения, слуха, речи и опорно-двигательного аппарата). В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставление адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);

- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видео материалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность программы заключена в комплексном подходе в формировании нравственных качеств через ознакомление детей с художественной литературой, через многообразие видов сказок.

Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Дети учатся уважать мнение других, анализировать и корректировать своё поведение, принимать правильные решения для сохранения личной безопасности. Все вышесказанное обуславливает социальную востребованность Программы, которая способствует социокультурному развитию детей.

Педагогическая целесообразность программы опирается на формирование духовно-нравственных качеств личности, учащихся через знакомство с традициями, обычаями народов мира, понимание скрытого смысла пословиц, решение межличностных конфликтов. Данная программа ориентирована на создание условий для социализации личности, становления гражданской идентичности дошкольника, его духовно-нравственного развития.

Для достижения этого служит целый ряд специальных заданий: наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Программа направлена на приобщение детей к творчеству через труд и искусство, дает прекрасные возможности для развития когнитивных процессов, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления.

Программа построена по возрастающему принципу, предусматривающему постепенное усложнение задачи на каждом последующем занятии в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Кроме теоретической части предусматривается значительное количество практических часов для развития навыков владения речью (пересказ, скороговорки, чистоговорки), изучения стихотворений, скороговорок, пословиц. Также, применение разнообразных игр, на совершенствование навыка чтения, знакомство с рифмой, рисование мнемотаблиц, решение ребусов и филвордов.

Формы обучения. Занятия проводятся в очной форме, возможно с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группа сформирована по возрасту. Занятия проводятся в группах до 20 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут), с перерывом 10 минут после каждого часа.

Уровень программы – стартовый.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год; общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 72 часа в год; 2 часа в неделю.

Формы аттестации/контроля

В рамках Программы предусмотрены текущее и итоговое тестирования по темам. Контроль знаний может осуществляться в форме собеседования или тестирования после прохождения соответствующей темы, так же в виде выполнения практических и творческих заданий, ролевых и интеллектуальных игр и т.п.

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1	Текущая диагностика	Закрепление пройденного материала	Письменные тесты, устный опрос, анализ и обсуждение практических заданий
2	Промежуточная диагностика	Промежуточный контроль приобретенных знаний, умений и навыков учащихся	Викторины, игры, участие в конкурсных программах разного уровня
3	Итоговая диагностика	Итоговый контроль приобретенных знаний, умений и навыков учащихся	Итоговое тестирование, участие в конкурсных программах разного уровня

Диагностика проводится согласно учебному плану: в ходе изучения Программы (текущая диагностика); по окончании изучения тем Программы (промежуточная диагностика); в конце изучения Программы (итоговая диагностика).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – материалы тестирования, фотоматериалы, видеозапись, аналитический материал.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – открытое занятие, аналитическая справка, итоговый отчет, научно-практическая конференция.

Раздел 2. Учебный план

	Содержание разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Раздел 1. Авторские сказки	60	28	32	Устный пересказ
2	Раздел 2. Театрализация	4	0	4	Круглый стол
3	Составление сказок (авторство детей)	8	0	8	Постановка
	Всего	72	28	44	

Раздел 3. Календарный учебный график

Учебный год 2026-2027

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий
5	01.09.2026	31.05.2027	36	2	72	1р/н по 2 ч.
6	01.09.2026	31.05.2027	36	2	72	1р/н по 2 ч.

Календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

Срок освоения Программы составляет 72 учебных часа, определяется содержанием Программы – количество недель 36.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

Количество часов: 1 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий: 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

Раздел 4. Содержание программы

Раздел 1. Авторские сказки. (60 часов: 28 ч. – теория; 32 ч. – практика)

Теория: Каждое занятие начинается с приветствия, а затем погружение в мир чувств и качеств человеческой души. Педагогом проводятся сценки, ориентированные на изучаемое качество, чтение сказки. После того, как сказка проиграна, педагог с помощью наводящих вопросов, сподвигает детей к размышлениям, к решению той или иной ситуации, которая описывается в сказке (проблематика). Так же, педагог помогает произвести простейший анализ сказки. Через проигрывание и анализ сказки, педагог предлагает ребятам упражнения для закрепления (фиксации), того эмоционального состояния, который испытал главный герой сказки. В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими: «О чем сказка?», «Что запомнилось больше всего?», «Какие герои запомнились? Почему?», «Что случилось с тем или иным персонажем?», «Какие чувства возникали во время просмотра сказки?», «В какие моменты было радостно, а

в какие – грустно?», «Было ли жалко кого-нибудь?», «Какие чувства, какое настроение после сказки?», «Случается ли такое в жизни, по-настоящему?, Случались ли у тебя похожие ситуации?», «Чему мы можем научиться у этой сказки?», как можно применить полученные знания в жизни?».

Практика: Проигрывание авторских сказок, постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, работа с мнемотаблицами, игры на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление. Использование дидактических игр, мало подвижных игр.

Цель данных игр: учить распознавать состояние других людей по внешним признакам. Учить различать эмоциональные состояния на примере сказочных персонажей. Способствовать формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих. Помочь детям осознать взаимосвязь между переживаемым эмоциональным состоянием и его внешним проявление. Объяснить, что любое чувство значимо. Дать каждому ребенку возможность выразить свои эмоции и чувства.

Дидактические игры, применяемые в занятиях:

- игра «Веселый зоопарк»;
- игра «Без паники»;
- игра «Имаджинариум»;
- игра «Мурзе»;
- игра «Миконки»;
- игра «Чудопони»;
- игра «Беглое чтение»;
- игра «Читай-хватай»;
- игра «Числиус»;
- игра «О чем речь? Культпоход»;
- игра «О чем речь? Природа»;
- игра «О чем речь? Этнография»;
- игра «Найти монстров»;
- игра «Критическое мышление»;
- игра «Туми Иши»;
- азбука «Коты акробаты»
- учебно-игровой комплект «Слова-иностранцы» части;
- учебно-игровой комплект «Сложные слова» части;
- беседы с ребёнком «Береги здоровье»;
- беседы с ребёнком «Жизненные ситуации».

Темы занятий:

БЕРЕЖЛИВОСТЬ – игра «Фея бережливости», Васин ранец (А.Лопатина), природа и её подарки, игра «Кто научит аккуратности», рисунок «Поможем ручейку».

БЛАГОДАРНОСТЬ – игра «Благодарное сердце», Сладкий хлеб (А. Лопатина), рисунок «Образ слова: “Спасибо”», беседа о профессиях, связанных с производством хлеба.

БЕРЕЖЕМ ПРИРОДУ – игра «Мир природы», Майский жук (А.Неелова), рисунок «В гостях у жука», творческое задание «Любимый хозяин», почему плачет лужок (М. Скребцова), игра «Мир природы», сценка «Разговор цветов», рисунок «Поможем деревьям».

БЕСКОРЫСТИЕ – игра «Подумаем о доброте», осколки доброты (Автор неизвестен), творческое задание «Осколок доброты», рисунок «Фея доброты», творческое задание «Спасибо природе».

ВЕЖЛИВОСТЬ – игра «Школа вежливости», Вежливый кролик (Мексиканская сказка), Доброе утро (М. Скребцова), рисунок «Вежливый человек», сценка «Приветливые люди».

ВЗАИМОПОМОЩЬ – игра «Палочка-выручалочка», Лесной мишка и проказница мышка (Латышская сказка), рисунок «Слабые и сильные», творческое задание «Поможем другу».

ВЕРНОСТЬ – игра «Наши верные друзья», Плотник и кошка (Японская сказка), сценка «Верные друзья», Верный друг лучше сотни слуг, рисунок «Для верного друга».

ГОРДОСТЬ – игра «Чем гордятся наши вещи», история из жизни аквариума (М. Скребцова), аппликация «Аквариум», Чем я горжусь (М. Скребцова), творческое задание «Что мы умеем».

ДОБРОТА – игра «Добрый дождик», Даром ни одно доброе дело не пропадает, творческое задание «Доброе дело», рисунок «Дерево доброты».

ДРУЖБА – игра «Школа дружбы», Настоящий друг (А. Лопатина), Друга за деньги не купишь (М. Скребцова), рисунок «Дерево дружбы», творческое задание «Сказочные друзья».

ГОСТЕПРИИМСТВО – игра «Гостеприимные цветы», Как ежик стал гостеприимным (М. Скребцова), игра «Гостеприимный теремок», рисунок «Угощение для гостей».

ЖЕРТВЕННОСТЬ – игра «Жертвенное сердце», Подарок (А. Лопатина), сценка «Спасаем друзей», творческое задание «Палочка помощи».

ЕДИНСТВО – игра «Дружные пальчики», Коровы врозь – тигру радость (Бирманская сказка), творческое задание «Если нет единства»,

Властители леса (По мотивам фольклора индейцев), сценка «Муравьи-помощники», Не буду ссориться (М. Скребцова), игра «Строим вместе», аппликация «Что мы построили».

КРАСОТА ДУШИ – игра «Красивые руки и глаза», Цветок кактуса (М. Скребцова), сценка «Цветок качеств», Чудо красоты (М. Скребцова), Чьи руки краше (Сказка народов Индии), игра «Самое красивое», рисунок «Красивая вещь».

КРОТОСТЬ – игра «Кто самый кроткий», Подарок голубя (Сказка народов Индии), рисунок «Подарки лесных жителей», сценка «Кроткое слово».

ЛЮБОВЬ – игра «Фея Любви», Фея любви (А. Лопатина), Любви все возрасты покорны (М. Скребцова), сценка «Звезды любви», рисунок «Дом для феи любви».

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ – игра «Думаем о Родине», Про княгиню Ефросинью (Русская сказка, рассказанная А. Корольковой), игра «Мудрая княгиня», Земля, на которой родился, – золотая (М. Скребцова), рисунок «Для любимой Родины».

МАСТЕРСТВО – игра «Цветок мастерства», Кто самый искусный мастер (Украинская легенда), рисунок «Что мы смастерим», С ремеслом везде добро (М. Скребцова), игра «Отгадай ремесло»

МУДРОСТЬ – игра «Мудрый совет», Мальчик и злая медведица (Болгарская сказка), сценка «Поможем людям», Век живи, век учись (М. Скребцова), рисунок «Частица мудрости».

НЕЖНОСТЬ – игра «Нежное слово», Нежная сказка (М. Скребцова), игра «Круг нежности», Нежное слово – что весенний день (М. Скребцова), рисунок «Нежность весеннего дня».

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – игра «Кто ответственный», Волшебная ресничка (А. Лопатина), сценка «За что мы отвечаем», Я за всех в ответе (М. Скребцова), рисунок «За кого я отвечаю».

ОТЗЫВЧИВОСТЬ – игра «Отзывчивый колобок», Ветерок (А. Неелова), сценка «Помогаем в беде», рисунок «Подарки для жителей земли»

ПОИСК ПРЕКРАСНОГО – игра «Чем мы прекрасны», Где живет красота (А. Лопатина), сценка «На чем мы поедем», рисунок «Цветок души».

ПРАВДИВОСТЬ – игра «Сердечко честности», Честный мальчик (Корейская сказка), рисунок «Солнышко правдивости», творческое задание «Честные люди».

СКРОМНОСТЬ – игра «Скромные звери», Волшебная арфа (Сказка народов Бирмы), творческое задание «Скромный человек»,

Скромность всякому к лицу (М. Скребцова), рисунок «Украшение скромности».

СОСТРАДАНИЕ – игра «Добрый лесник», Цена деньгам (А. Неелова), Моя хата с краю (М. Скребцова), рисунок «Помогаем людям»

УВАЖЕНИЕ – игра «Учимся уважать», Добрая собака (А. Лопатина), рисунок «Достойные поступки», творческое задание «Молодые и старые»

УМ – творческое задание «Умный человек», Умный мальчик (Сказка народов Бирмы), сценка «Как помогает ум», В доброй беседе всяк ума копит (М. Скребцова), рисунок «Умные обитатели Земли».

ХРАБРОСТЬ – игра «Колечко храбрости», Храбрая лягушка (М. Скребцова), творческое задание «Школа храбрости», Смелость города берет (М. Скребцова), рисунок «Храбрые путешественники»

ЧУТКОСТЬ – творческое задание «Чуткое сердечко», Чуткое облако (А. Лопатина), рисунок «Чуткие мамыны руки», сценка «Учимся чуткости».

Раздел 2. Театрализация (4 часа: 0 ч. – теория; 4 ч. – практика)

Теория: Педагог предлагает учащимся вспомнить особо понравившиеся сказки и театрализовать их. Чтение сказки, характеристика персонажей, передача характера с использованием наручных игрушек, пальчиковых кукол, самодельных игрушек.

Практика: Постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, игра на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление, рисование мнемотаблиц по предложенным педагогом стихотворениям.

Выход с учащимися в театр и последующее обсуждение спектакля способствует формированию правильных взглядов, здоровой системы ценностей. Благодаря совместным встречам с детьми в рамках театральных встреч, рождается огромное поле для вопросов на осмысление, возможности задуматься, обсудить, поспорить или отстоять свою позицию. Участь на поведении сценических персонажей, учащиеся вбирают в себя правильные жизненные принципы, моральные устои, здоровые нормы поведения.

Составление сказок (авторство детей) (8 часов: 0 ч. – теория; 8 ч. – практика)

Обучение нравственности – основа любой системы воспитания и образования. Приводимые уроки состоят из сказок, стихов, игр, бесед и творческих заданий, направленных на глубокое проживание той или иной темы, на развитие творческого потенциала детей.

Раздел 5. Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; развитие гражданской идентичности личности младших школьников; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений учащихся к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в учебном объединении;
- воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием.
- воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей.

Целевые ориентиры воспитания направлены на воспитание, формирование:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне,

своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;

- применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;

- опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

- познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия - конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности учебного объединения на основной учебной базе реализации

программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов – используются только в виде усреднённых и анонимных данных.

Ожидаемые результаты:

- Речь детей станет более распространенной, эмоционально выразительной, грамотной.
- Дети будут правильно строить предложения, сочетая слова и используя окончания.
- На публике будут выступать смелей, используя возможности голоса, интонаций, мимики и жестов.

Для родителей:

- Повышение знаний по развитию речи детей младшего школьного возраста.
- Улучшение отношений между детьми.
- Укрепление связи с родителями.
- Повышение знаний по совершенствованию развития речи детей в игровой деятельности.
- Привычка к разумному употреблению экологических ресурсов земли.
- Повышение интереса к явлениям и объектам природы.
- Получение консультаций по вопросам развития речи детей.

Профориентационная работа включает в себя проведение тематических воспитательных мероприятий: викторины, беседы, профориентационные игры, онлайн-тестирование, встречи с выпускниками, представителями учебных заведений; проведение экскурсий в учебные заведения (посещения дней открытых дверей учебных заведений), на предприятия; участие в профориентационных конкурсах (Азбука профессий и др.).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Направление	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Экологическое воспитание	Активная игра «Сортировка отходов»	сентябрь
2		Игра-эхо «Мы -горы, реки и холмы»	сентябрь
3		Речевая игра «Вредная и полезная еда»	сентябрь
4	Экологическое воспитание	Эко-игра «Землю мы не засоряем и пакеты убираем»	октябрь
5	Духовно-нравственное воспитание	Игра – викторина «Кто людям добра желает, сам его добывает»	ноябрь
6	Духовно-нравственное воспитание	Беседа по пословице «Зависть здоровье забирает»	декабрь
7	Гражданско-патриотическое	Игра – викторина «Как прекрасен этот мир»	январь
8	Экологическое воспитание	Игра – эстафета «Верные друзья-защитники животных»	январь
9	Духовно-нравственное воспитание	Беседа по пословице «Маленький труд, лучше большого безделья»	февраль
10	Здоровьесберегающее воспитание	Игра-коррекция «Терроризм-угроза обществу»	март
11	Здоровьесберегающее воспитание	Игра – викторина «Без паники»	апрель
12	Экологическое воспитание	Активная игра «С водой мы не играем, мы воду сберегаем»	май

Раздел 6. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- повышено умение владеть речью;
- приобретены важные социальные навыки, опыт социального взаимодействия;
- развиты коммуникативные навыки; фантазия, воображение; эмпатия и умения слушать других; чувство юмора; вербальный язык;
- развиты самосознание; способность к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей; психосоциальная идентичность мальчиков и девочек;
- развита общая и мелкая моторика; интерес к творчеству в целом (поэзии, прозе, живописи).

Метапредметные результаты:

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией.

По окончании изучения программы, учащиеся **знают:**

10 стихотворений по приёмам эйдетики (мнемотехника), будут знать 20 скороговорок, познакомятся с 40 пословицами и поговорками, разберут 40 афоризмов, смогут объяснить особенности фразеологизмов, научатся рисовать мнемотаблицы к любому стихотворению или сказке.

По окончании изучения программы, учащиеся **умеют:** рассказывать сказки; рисовать, сочинять сказки; изготавливать куклы; выразительно декламировать, участвовать в постановках сказок, рассказывать любое стихотворение с использованием мнемотехники, решать усложнённые ребусы, филворды.

Раздел 7. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение – педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения:

Персональный компьютер – рабочее место педагога

Принтер

Шкаф секционный для хранения литературы и демонстрационного материала

Столы и стулья для учащихся

Учебно-практическое оборудование:

- набор картинок для пересказа, тематические игрушки,
- подносы для песочной терапии;
- плеер,
- музыкальные колонки,
- миниатюрные игрушки,

- контейнер для хранения материала,
- наручные куклы,
- шнурки,
- прищепки,
- бумага,
- карандаши,
- ножницы,
- клей,
- пособия для пересказа по картинкам,
- игры на развитие речи,
- игры на знакомство детей с сортировкой отходов.

Наглядный демонстрационный материал:

- уроки Ушинского (беседы по рисункам издательство «Ранок»);
- в мире мудрых пословиц (беседы по картинкам издательство «Ранок»);
- воспитываем сказкой (беседы по картинкам издательство «Ранок»);
- уроки экологии для детей (беседы по картинкам издательство «Ранок»);
- я и моё поведение (беседы по картинкам издательство «ранок»);
- слова – иностранцы (пособие для учителей и педагогов в 2ух частях)

Игры и викторины для коллективного взаимодействия:

- игра «Веселый зоопарк»;
- игра «Без паники»;
- игра «Имаджинариум»;
- игра «Мурзе»;
- игра «Миконки»;
- игра «Чудопони»;
- игра «Беглое чтение»;
- игра «Читай-хватай»;
- игра «Числиус»;
- игра «О чем речь? Культпоход»;
- игра «О чем речь? Природа»;
- игра «О чем речь? Этнография»;
- игра «Найти монстров»;
- игра «Критическое мышление»;
- игра «Туми Иши»;
- азбука «Коты акробаты»;
- бокс хозяйственный;
- учебно-игровой комплект «Слова-иностранцы» части;

- учебно-игровой комплект «Сложные слова» части;
- беседы с ребёнком «Береги здоровье»;
- беседы с ребёнком «Жизненные ситуации»

Информационно-телекоммуникационное обеспечение:

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеофильмы и видеоролики по изучаемой теме, презентации, мастер-классы, наглядные пособия.

Интернет-источники:

№	Название темы	Форма проведения занятий	Дидактический материал	Электронный ресурс
1	Занятие посвящено теме "Красота души".	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	https://vk.com/wall-193268119_202?browse_image=1
2	Занятие посвящено теме «ЕДИНСТВО»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	https://vk.com/wall-193268119_203?browse_image=1
3	Занятие посвящено теме «Кротости»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	https://vk.com/club193268119?z=photo-193268119_457239814%2Fwall-193268119_221
4	Занятие посвящено теме «Любовь к Родине»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	https://vk.com/wall-193268119_236?browse_image=1
5	Занятие посвящено теме «Упорство»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	https://vk.com/club193268119?z=photo-193268119_457239850%2Fwall-193268119_244
6	Занятие посвящено теме «Гостеприимство»	Беседа, игра, демонстрация	Книги по развитию речи	https://vk.com/club193268119?z=photo-193268119_457239846%2Falbum-193268119_00%2Freview

Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса – индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия – вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-театрализация, занятие-постановка, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, викторины, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, конкурсы, итоговое занятие.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология педагогической мастерской.

Объяснительно-иллюстративный метод (предлагается иллюстрация, которую дети рассматривают, анализируют).

Исследовательско–поисковый метод (обучение поиском самостоятельного решения творческих замыслов, решения ситуаций).

Игровой метод (набор игровых методик, развивающий социальную, коммуникативную, творческую деятельность).

Групповая дискуссия повышает уровень доверия и сплачивает учащихся, позволяет увидеть свое сходство с другими, понять себя и получить позитивную обратную связь.

На сказках апробируются приемы, позволяющие смягчить поведенческий негативизм у ребенка. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организация начала занятия (актуализация знаний)
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация)
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
4. Практическая часть (первичное закрепление навыков)
5. Проверка первичного усвоения знаний
6. Рефлексия
7. Рекомендации для самостоятельной работы

Алгоритм учебного занятия заключается в смене деятельности, характерной для данного возраста.

Методика обучения зависит от уровня подготовленности учащихся. Можно использовать следующие виды учебных занятий: передача знаний; закрепление полученных знаний; практические занятия.

Наиболее распространенными в практике преподавания являются **комбинированные занятия**, включающие в себя несколько разных видов.

Методы обучения

На занятиях по программе используются различные методы обучения:

словесные методы – беседа, рассказ, инструктаж;

наглядные методы – демонстрация наглядных пособий и материалов, мультимедийных учебных изданий, презентаций РР;

практические методы – практические и творческие задания, театрализация, составление сказок, игры.

Дидактические материалы – раздаточный материал, педагогический рисунок.

Для реализации Программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия. Готовые наглядные пособия, презентации методических пособий, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы;
2. Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе в кабинете);
3. Литература для закрепления полученных на занятии знаний (См. список литературы для учащихся);
4. Использование интернет-ресурсов (поиск научной информации);
5. Календарно-тематическое планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к Программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

Принципы построения программы:

1. Принцип позитивности. Создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи, сотрудничества.
2. Принцип духовности. Установление связи между высшими ценностями: добром, красотой, здоровьем, счастьем и конкретным человеком, его внутренним миром, поведением, смыслом жизни.
3. Принцип целостности развития усиливает значение всех прошлых этапов жизни в позитивном ключе, организует целостность самопознания и личности ребенка, помогает строить позитивное будущее.
4. Принцип индивидуального подхода, максимальный учет психологического своеобразия и индивидуального опыта каждого ребенка.
5. Принцип развития и саморазвития личности, активизация творческих возможностей.

Раздел 8. Список литературы Литература для обучающихся

Авторские сказки:

1. Абрамцева Н.. Чудеса, да и только. Новогодние подарки.
2. Александрова Т.. Домовенок Кузька. Катя в игрушечном городе. Хрюшка и чушка.
3. Баум Ф.. Удивительный волшебник из страны Оз.
4. Бажов. П. Серебряное копытце. Малахитовая шкатулка.

5. Белозеров Т.. Лесной плакунчик.
6. Бианки В.. Сова. Лесной колобок – колючий бок и другие сказки о природе.
7. Волков. А. Волшебник изумрудного города (главы из книги).
8. Гаршин. М. Лягушка — путешественница
9. Заходер Б.. Серая звездочка. Русачок. Ма-Тари-Кари.
10. Катаев В.. Цветик – семицветик.
11. Киплинг Р.. Слононок (перевод с английского К. Чуковского).
12. Коваль Ю.. Сказка в три блина длиной.
13. Козлов С.. Сказки (Как ослику приснился страшный сон. Зимняя сказка и другие)
14. Линдгрен А.. Карлсон, который живет на крыше (перевод со шведского Л. Лунгиной)
15. Мамин– Сибиряк Д.. Сказочка про Козявочку.
16. Маршак С.. Двенадцать месяцев (словацкая сказка в пересказе С. Маршака)
17. Москвина М.. Что случилось с крокодилом?
18. Мякеля Х.. Господин Ау (перевод с финского Э. Успенского)
19. Носов Н.. Незнайка в Солнечном городе. Незнайка на Луне. Приключения
20. Незнайки и его друзей.
21. Одоевский В.. Городок в табакерке. Мороз Иванович.
22. Остер Г.. Котенок по имени Гав (Одни неприятности, Хорошо спрятанная котлета и другие сказки из этого цикла). Зарядка для хвоста.
23. Плещинский М.. Как щенок Тявка учился кукарекать и другие сказки
24. Поттер Б.. Сказки о кролике Питере.
25. Пройслер О.. Маленькая Баба – Яга (перевод с немецкого Ю. Коринца)
26. Прокофьева С.. Великие холода
27. Пушкин А.. Сказки
28. Раскатов М.. Пропавшая буква (наконец книгу переиздали в знакомой нам с детства обложке!, это любимейшая книга моей сестры и моя, зачитанная в детстве до дыр)
29. Родари Дж.. Сказки из книги «Сказки, у которых три конца» (перевод с итальянского И. Константиновой) Приключения Чиполлино
30. Сапгир Г.. Как лягушку продавали. Сказка – шутка.
31. Сутеев В.. Палочка – выручалочка. Под грибом и другие сказки.
32. Телешов Н.. Крупеничка.
33. Усачев А.. Про умную собачку Соню
34. Успенский Э.. Крокодил Гена и его друзья.
35. Харрис Д.. Сказки дядюшки Римуса.

36. Чирков В.. Что натворило Р? (замечательная сказка для речевых занятий и игр – звуки Р и Л)

Литература для педагога:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007. - 80 с.
3. Ефимкина Р. П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография. - СПб.: Речь, 2006. - 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии.
6. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
7. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. - СПб.: Речь, 2007. – 296 с.
8. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.
9. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 118 с.
10. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет. - СПб.: Речь. 2012. - 220 с.
12. Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия. – М.: Институт позитивной психотерапии, 2006. – 160 с.
13. А. Лопатина М. Скребцова Начала мудрости Москва 2007г.

Раздел 9. Приложения

Приложение 1

9.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают диагностические методы, формы представления результатов и периодичность диагностики.

Промежуточная аттестация. После 3-4 занятий, дети рассказывают выученное стихотворение (скороговорку, пословицу) родителям, совместно.

В рамках программы предусмотрены **текущее и итоговое** тестирования по темам. Контроль знаний может осуществляться в форме собеседования или

тестирования после прохождения соответствующей темы, так же в виде выполнения практикума, брей-ринга, интеллектуальных игр.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Пересказ сказки по рисункам.
- Представление сюжета.
- Моделирование проблемной ситуации от имени сказочного героя – куклы.
- «намеренная ошибка».
- Разыгрывание сюжета с помощью пальчиковых игрушек.
- изучение сказки посредством игрушки.
- проигрывание сказки с помощью теней;
- использование костюмов героев для инсценирования сюжета
- выполнение действий по указанию детей.

Критерии оценки коммуникативных умений ребенка.

№	Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1	Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета	3	Высокий
2	Ребенок слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое	2	Средний
3	Ребенок малоактивен и мало разговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание	1	Низкий

Критерии оценки звуковой стороны речи

№	Критерий оценки звуковой стороны речи	Баллы	Уровень развития звуковой стороны
1	Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на слухи при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания	3	Высокий
2	Неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциации звуков	2	Средний

3	Дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Способность регулировать темпы речи и дыхания отсутствует	1	Низкий
---	--	---	--------

Критерии оценки связной речи (пересказ)

Для изучения уровня связной речи используется методика «пересказа текста». Детям предлагается прослушать небольшие по объему тексты (незнакомый рассказ или сказка). Пересказы детей анализируются по следующим показателям: понимание текста, структурирование текста, лексика, грамматика, плавность речи. Таким образом, оценка 10 баллов соответствует высокому уровню воспроизведения текста, свыше 5 баллов - среднему уровню, меньше 5 баллов - низкому уровню.

1	Понимание текста	Правильно ли ребенок формулирует основную мысль
2	Структурирование текста	Умение последовательно и точно строить пересказ (базируется на основе сопоставления пересказа со структурой текста)
3	Лексика	Полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными высказываниями
4	Грамматика	Правильность построения предложений, умение использовать сложные предложения
5	Плавность речи	Наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа, необходимость повторного чтения текста

Примечание. Каждый показатель оценивается отдельно.

Высшая оценка воспроизведения текста - 10 баллов. 2 балла - правильное воспроизведение; 1 балл - незначительные отклонения от текста, отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок; 0 баллов - неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках.

9.2. Методические материалы

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждения
дополнительного образования Республики Крым
«Эколого-биологический центр»

Открытое мероприятие
учебного объединения «Сказкотерапия»

«Взаимовыручка»

Разработчик:
Стародубцева Виктория Валериевна,
педагог дополнительного
образования ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Тема занятия: «Взаимовыручка»

Цель занятия и задачи: Познакомить детей с понятием взаимовыручка, раскрыть понятие на примере сказок, закрепить играми и рисунками.

Тип занятия: изучение нового материала

Форма проведения: учебно-тематическое занятие

Оборудование: подносы с песком (манкой), раздаточный материал, музыкальный плеер.

Дидактическое обеспечение: сборник заданий

Методы обучения: беседа, игры, демонстрация

Вводимые понятия: взаимность, выручка

План занятия

I. Организационный этап

Здравствуйте ребята. Сегодня мы продолжаем знакомиться с различными понятиями человеческой души. И начнём мы с игры.

Игра «Палочка-выручалочка»

Предлагаю поделить детей на группы. Один человек – ведущий (это может быть педагог). Ему дается красивая палочка-выручалочка. Дети каждой группы должны вспомнить или придумать какую-либо ситуацию, когда им нужна помощь.

Например: плохое настроение, болит зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку, не получается сделать какое-либо дело.

После этого дети говорят ведущему: «Палочка-выручалочка, выручи нас!»

Ведущий подходит к ним, и они рассказывают ему о своей проблеме.

Затем ведущий обходит другие группы, дотрагивается до них палочкой и просит каждую группу по очереди помочь своим друзьям в беде.

Игра повторяется до тех пор, пока каждой группе не помогут решить ту или иную проблему.

II. Этап актуализации имеющихся у учащихся знаний

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Если бы кто-то спросил у вас, как научиться всегда приходит людям на помощь, что вы ответили бы?

- Какими качествами должен обладать человек, готовый всегда прийти на помощь другим?

- Расскажите разные случаи из своей жизни, когда кто-либо по мог вам или вашей семье в беде.

- Расскажите о том, как вы помогаете своим друзьям.

- Кто из вашей семьи чаще всего приходит к вам на помощь?

III. Этап работы по новому материалу

Сейчас предлагаю послушать сказку, нарисовать любой фрагмент к ней в своём альбоме, и подумать, чему мы можем научиться, какие сделать выводы?

ЛЕСНОЙ МИШКА И ПРОКАЗНИЦА-МЫШКА

Латышская сказка

Медведь – Лесной Мишка всю зиму спал в своей снежной берлоге и сосал лапу. А снилось ему лето и соты, полные меда.

Тут же рядом в норке жила Мышка-Проказница. Однажды она случайно забежала в медвежью берлогу да заблудилась там и попала к Медведю в ухо. Медведь проснулся, закрыл лапой ухо и поймал Проказницу.

– Мое ухо – нора для тебя, что ли? Вот раздавлю тебя сейчас, как ягоду малину!

– Не дави меня, Мишка, – стала жалобно просить Проказница, – лучше отпусти, я тебе пригожусь!

Лесной Мишка посмеялся над Проказницей: ну на что она может ему пригодиться? Но все же отпустил.

Прошло немного времени. Медведь темной ночью вылез из берлоги, побрел по лесу, да и угодил в ловушку. Рвался он из петли что было силы, но вырваться не мог. Конец пришел Лесному Мишке! Медвежий рев разбудил Мышку-Проказницу. Она выскочила из своей норки посмотреть: почему Медведь так ревет?

Смотрит, а ее силач-сосед в ловушке. Мышка подбежала, перегрызла петлю и освободила Медведя. С тех пор Лесной Мишка всегда зовет Мышку-Проказницу погостить в его берлоге и даже разрешает погреться в его косматом ухе.

IV. Этап закрепления новых знаний, умений и навыков

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что мышка из сказки залезла к вам в ухо. Что вы сказали бы ей и как бы поступили?
- Расскажите, как взаимовыручка поможет найти выход из следующих трудных ситуаций:
 - У медведицы потерялся медвежонок;
 - Волчица пропала, и волчата остались одни;
 - У белки украли все запасы на зиму;
 - Дятел сломал свой клюв;
 - Грибник наступил на муравейник.

Например: Если волчицу поймали охотники, все звери могут приносить ее волчатам еду, пока они не вырастут. Если у белки украли запасы на зиму, звери должны поделиться с ней своими запасами.

Рисунок «Слабые и сильные»

Придумайте, и нарисуйте, как сильные лесные обитатели помогают слабым, а слабые – сильным.

Например, дятел помогает деревьям, которые намного больше его; деревья помогают насекомым, укрывая их на зиму в своей коре.

Творческое задание «Поможем другу».

V. Итоговый этап

Послушайте пословицу: «Добра желаешь, добро и делай».

Предлагаю мальчикам подумать и рассказать обо всем добром, что они могут сделать для девочек, а девочек – обо всем добром, что они могут сделать для мальчиков. Затем можно поделить детей на пары из мальчиков и девочек и попросить каждую пару в течение дня помогать друг другу. Можно предложить детям приготовить для тех, кто оказался с ними в паре, какой-либо подарок (рисунок, песенку). В конце занятия дети встают в круг доброты и дарят друг другу подарки.

Рисуем на доске ромашку, а в ее серединке пишем слово «дети». Просим детей перечислить, чем и как они могут помочь своим родным. Каждый перечисленный детьми поступок помощи дарит ромашке новый лепесток. Постепенно на доске рождается цветок помощи семье.

Предлагаю детям дома выполнить все, что нарисовано на цветке помощи семье.

Выводы: дети знакомятся с качеством, свойственным человеку. Учатся оказывать помощь в своей семье.

Используемая литература: книга А. Лопатина и М. Скребцова «Начала мудрости» 50 уроков о добрых качествах.

Тема занятия: Встреча нового года

Цель занятия и задачи: встреча праздника 60 мин.

Тип занятия: Комбинированное, контрольное

Используемые формы и методы: игра, беседа, танец

Оборудование: маски для глаз, игра эмоции, снег, фанты, игрушки для украшения елочек, призы детям

Форма проведения: соревнование

Дидактическое обеспечение: дидактические игры

Методы обучения: практические с использованием активных игр и дидактических приемов.

Вводимые понятия: фанты, эмоции, способности

План занятия

I. Организационный этап

Детей встречает Снегурочка. Беседа что такое праздник. Как его можно создать?

Рисуем закрытыми глазами символ года за 5 минут подарок Деду морозу.

Зовём деда Мороза.

II. Этап актуализации имеющихся у учащихся знаний

Рассказываем стихотворение Усачева «снежинки» используя мнемотехническую таблицу, нарисованную детьми.

III. Этап работы по новому материалу

Фанты. Показываем Морозу движениями: как петушок клюет зернышки, кошка ловит мышку, полицейский ловит преступника.

Игра «Зимние слова»

Дед Мороз с ведущей по очереди называют слова, если они относятся к зиме, дети кружатся, если нет, приседают на месте.

Игра «Ловишка»

«Я Мороз красный нос, я Мороз синий нос, если дотронусь, то заморожу вас до слёз». Дети должны перебежать на противоположную часть комнаты минуя Мороза.

Командная игра «Эмоции».

Дети делятся на две команды (первый - второй, но вместо этого говорят «снегурочка-дед мороз». Снегурочки, стоя в шеренге с морозами делают шаг вперёд, таким образом, образуются две команды). Командам раздаются одинаковые карточки с эмоциями, и дети вслепую выбирают карту, показывая противоположной команде эмоцию. Если те догадались, показывают свою карту.

Игра «Наряди елочку».

Выбирается две елки. Остальным завязывают глаза. У Мороза игрушки. Дети ориентируются по голосам елочек и дедушки.

IV. Этап закрепления новых знаний, умений и навыков

Игра музыкальный батл «Научи танцевать деда Мороза»

Игра «Снежное шоу»

V. Итоговый этап

Фото с Морозом.

Выводы: умение взаимодействовать с группой, действовать по правилам.

9.3. Календарно-тематическое планирование

Приложение 3

Рассмотрено на заседании

Методического совета

ГБОУ ДО РК

«Эколого-биологический центр»

Протокол № ____ от ____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № ____ от «__» ____ 20__ г.

Директор ГБОУ ДО РК

«Эколого-биологический центр»

____ Н.Л. Мишнёва

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН к дополнительной общеразвивающей программе **«Сказкотерапия»**

на 2026/2027 учебный год
группа №6-7

Педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»:

Стародубцева Виктория Валериевна

Количество часов в неделю 72 / на год

№ п/п	Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)	Кол- во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
1	Бережливость Игра «Фея бережливости» Васин ранец (А. Лопатина), природа и её подарки Игра «Кто научит аккуратности» Рисунок «Поможем ручейку»	2			
2	Благодарность. Игра «Благодарное сердце» Сладкий хлеб (А. Лопатина) Рисунок «Образ слова: “Спасибо”», беседа о профессиях связанных с производством хлеба	2			
3	Бережем природу. Игра «Мир природы» Майский жук (А. Неелова) Рисунок «В гостях у жука» Творческое задание «Любимый хозяин» Почему плачет лужок (М. Скребцова) Игра «Мир природы» Сценка «Разговор цветов» Рисунок «Поможем деревьям»	2			
4	Бескорыстие. Игра «Подумаем о доброте» Осколки доброты (Автор неизвестен) Творческое задание «Осколок доброты» Рисунок «Фея доброты» Творческое задание «Спасибо природе»	2			
5	Вежливость. Игра «Школа вежливости» Вежливый кролик (Мексиканская сказка) Доброе утро (М. Скребцова) Рисунок «Вежливый	2			

	человек» Сценка «Приветливые люди»				
6	Взаимопомощь. Игра «Палочка-выручалочка» Лесной мишка и проказница мышка (Латышская сказка) Рисунок «Слабые и сильные» Творческое задание «Поможем другу»	2			
7	Верность. Игра «Наши верные друзья» Плотник и кошка (Японская сказка) Сценка «Верные друзья» Верный друг лучше сотни слуг Рисунок «Для верного друга»	2			
8	Гордость. Игра «Чем гордятся наши вещи» История из жизни аквариума (М. Скребцова) Аппликация «Аквариум» Чем я горжусь (М. Скребцова) Творческое задание «Что мы умеем»	2			
9	Доброта. Игра «Добрый дождик» Даром ни одно доброе дело не пропадает Творческое задание «Доброе дело» Рисунок «Дерево доброты»	2			
10	Дружба. Игра «Школа дружбы» Настоящий друг (А. Лопатина) Друга за деньги не купишь (М. Скребцова) Рисунок «Дерево дружбы» Творческое задание	2			

	«Сказочные друзья»				
11	Гостеприимство. Игра «Гостеприимные цветы» Как ежик стал гостеприимным (М. Скребцова) . Игра «Гостеприимный теремок» Рисунок «Угощение для гостей»	2			
12	Жертвенность. Игра «Жертвенное сердце» Подарок (А. Лопатина) Сценка «Спасаем друзей» Творческое задание «Палочка помощи»	2			
13	Единство. Игра «Дружные пальчики» Коровы врозь – тигру радость (Бирманская сказка) Творческое задание «Если нет единства» Властители леса (По мотивам фольклора индейцев) Сценка «Муравьи-помощники» Не буду ссориться (М. Скребцова) Игра «Строим вместе» Аппликация «Что мы построили»	2			
14	Красота души. Игра «Красивые руки и глаза» Цветок кактуса (М. Скребцова) Сценка «Цветок качеств» Чудо красоты (М. Скребцова) Чьи руки краше (Сказка народов Индии). Игра «Самое красивое» Рисунок «Красивая вещь»	2			

15	Кротость. Игра «Кто самый кроткий». Подарок голубя (Сказка народов Индии) Рисунок «Подарки лесных жителей» Сценка «Кроткое слово»	2			
16	Любовь. Игра «Фея Любви» Фея любви (А. Лопатина) Любви все возрасты покорны (М. Скребцова) Сценка «Звезды любви» Рисунок «Дом для феи любви»	2			
17	Любовь к Родине. Игра «Думаем о Родине» Про княгиню Ефросинью (Русская сказка, рассказанная А. Корольковой) Игра «Мудрая княгиня» Земля, на которой родился, – золотая (М. Скребцова) Рисунок «Для любимой Родины»	2			
18	Мастерство. Игра «Цветок мастерства» Кто самый искусный мастер (Украинская легенда) Рисунок «Что мы смастерим» С ремеслом везде добро (М. Скребцова) Игра «Отгадай ремесло»	2			
19	Мудрость. Игра «Мудрый совет» Мальчик и злая медведица (Болгарская сказка) Сценка «Поможем людям» Век живи, век учись (М. Скребцова) Рисунок «Частица мудрости»	2			
20	Нежность. Игра «Нежное слово» Нежная сказка (М.	2			

	Скребцова) Игра «Круг нежности» Нежное слово – что весенний день (М. Скребцова) Рисунок «Нежность весеннего дня»				
21	Ответственность. Игра «Кто ответственный» Волшебная ресничка (А. Лопатина) Сценка «За что мы отвечаем» Я за всех в ответе (М. Скребцова) Рисунок «За кого я отвечаю»	2			
22	Отзывчивость. Игра «Отзывчивый колобок» Ветерок (А. Неелова) Сценка «Помогаем в беде» Рисунок «Подарки для жителей земли»	2			
23	Поиск прекрасного. Игра «Чем мы прекрасны» Где живет красота (А. Лопатина) Сценка «На чем мы поедem» Рисунок «Цветок души»	2			
24	Правдивость. Игра «Сердечко честности» Честный мальчик (Корейская сказка) Рисунок «Солнышко правдивости» Творческое задание «Честные люди»	2			
25	Скромность. Игра «Скромные звери» Волшебная арфа (Сказка народов Бирмы) Творческое задание «Скромный человек» Скромность всякому к лицу (М. Скребцова) Рисунок «Украшение скромности»	2			

26	Сострадание. Игра «Добрый лесник» Цена деньгам (А. Неелова) Моя хата с краю (М. Скребцова) Рисунок «Помогаем людям»	2			
27	Уважение. Игра «Учимся уважать» Добрая собака (А. Лопатина) Рисунок «Достойные поступки» Творческое задание «Молодые и старые»	2			
28	Ум. Творческое задание «Умный человек» Умный мальчик (Сказка народов Бирмы) Сценка «Как помогает ум» В доброй беседе всяк ума копит (М. Скребцова) Рисунок «Умные обитатели Земли»	2			
29	Храбрость. Игра «Колечко храбрости» Храбрая лягушка (М. Скребцова) Творческое задание «Школа храбрости» Смелость города берет (М. Скребцова) Рисунок «Храбрые путешественники»	2			
30	Чуткость. Творческое задание «Чуткое сердечко» Чуткое облако (А. Лопатина) Рисунок «Чуткие мамыны руки» Сценка «Учимся чуткости»	2			
31	Театрализация	2			
32	Театрализация	2			

33	Составление сказок (авторство детей)	2			
34	Составление сказок (авторство детей)	2			
35	Составление сказок (авторство детей)	2			
36	Составление сказок (авторство детей)	2			

Педагог дополнительного образования

_____/_____
Подпись расшифровка подписи

9.4. Лист корректировки

Приложение 4

(название программы)						
№ занятия по КТП	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	Согласование с заведующим учебным отделом (подпись)